

Wilkin van der Kamp – Wat staat er op je hart geschreven? 1/3

welkom bij een nieuwe aflevering van vrij zijn tv.

In psalm 45:2 staat:

NBV21 In mijn hart wellen de juiste woorden op, mijn gedicht spreek ik uit voor de koning, mijn tong is de pen van een vaardige schrijver.

Dat onze tong is als een pen van een vaardig schrijver, ja middels de tong schrijven we op de tafel van ons eigen hart en op dat van anderen en wat op ons hart geschreven staat, heeft een grote invloed op hoe we onszelf zien en op onze eigen waarden en onze eigen identiteit.

.....
Commentaar Studiebijbel online:

De dichter schrijft voor de koning (45:2)

Vol enthousiasme introduceert de dichter zichzelf en zijn lied. Geïnspireerd door wat er om hem heen gebeurt, komt het lied haast als vanzelf naar boven en de voordracht is bijzonder op zijn plaats. Zijn werk moet gehoord worden, hij draagt het voor aan de koning. Het gedicht wordt gecomponeerd zonder dat er een pen aan te pas komt. Het gereedschap van de dichter is zijn tong en de inspiratie van het moment maakt dat hij zijn tong onder controle heeft, zoals een kundig schrijver zijn pen. De dichter zal met 'tong' niet alleen aan het lichaamsdeel gedacht hebben, maar ook aan het denkproces achter het vormen van de woorden. Mogelijk is hier de getuige, een hofdienaar of een mentor van de koning aan het woord (vs.2).

Waar staat in Psalm 45:2 dat we met onze tong op de tafel van ons hart schrijven, het wordt er zo even terloops aan toegevoegd!?

.....
We gaan het zien in een nieuwe aflevering van vrij zijn TV ik wil met jullie lezen op zo'n 45 vers 2, ik heb hem al een keertje genoemd in een van de vorige studies de psalmdichter zegt mijn hart brengt een goed woord, voor dat is al heel erg mooi als je kunt zeggen mijn hart brengt een goed woord voort, want je hart kan ook minder goede woorden voortbrengen en dan staat er, mijn tong is een pen van een vaardig schrijver. We hebben het over de macht van de tong we hebben het over woorden hebben kracht, we hebben het over een culturen van bemoedigen, en bemoedigingen, vestigen in ons leven, op ons werk in ons gezin, in de kerk, het klimaat van Gods koninkrijk is een cultuur van bemoedigen.

.....
het klimaat van Gods koninkrijk is een cultuur van bemoedigen, zeker het is goed om elkaar te bemoedigen maar het kan toch niet alleen maar een cultuur van bemoedigen zijn? We hebben ook een cultuur van confronteren met zonde nodig, cultuur van bekering.
.....

En hier staat dat mijn tong vergeleken wordt met de pen van een vaardig schrijver nou ik heb wat met pennen. Toen ik 20 jaar voorganger was, heb ik voor mezelf een feestje gebouwd en ik sprak een keer bij Youth for Christ, voor de leiders van Youth for Christ, toen kreeg ik bonnen en alle honoraria gaan bij ons de stichting binnen, maar nu kreeg ik bonnen en toen zeiden ze die mag je houden, toen heb ik het hele mooie pen gekocht en die heb ik elke dag bij me, ik heb iets met pennen en daar kan je mee schrijven, maar hier staat dat mijn tong is als een pen, zo hé mijn tong is als een pen en met mijn tong kan ik schrijven, nou als Mick Jagger van de Rolling Stones dat geweten had!?

Spreuken 3: 1-4

NBV21: *Mijn zoon, vergeet mijn lessen niet, houd in je hart mijn richtlijnen vast. Ze vermeerderen de dagen van je leven, geven je vele jaren van geluk. Mogen liefde en trouw je nooit verlaten, bind ze om je hals, schrijf ze in je hart. God en de mensen zullen je genegen zijn en je zult waardering ondervinden. God en de mensen zullen je genegen zijn en je zult waardering ondervinden.*

NBG: *3 en 4 Dat liefde en trouw u niet verlaten! Bind ze om uw hals, schrijf ze op de tafel van uw hart, dan zult gij genegenheid en goedkeuring verwerven in de ogen van God en mensen.*

Spreuken 3:3 zegt, **waarop we dan met onze tong schrijven**, er staat; mogen goedertierenheid of liefde het woord 'chesed' staat daar, eigenlijk betekent dat; 'nooit falende liefde' dat vind ik de mooiste vertaling, laat liefde en trouw jou nooit verlaten, bindt ze om je hals en schrijf ze op de tafel van je hart.

.....

3:3 loyal love *The Hebrew word used here, chesed, describes a faithful covenantal love. The characteristics in this verse are later spoken of as preserving the rule of a king (Prov 20:28).¹*

חֶסֶד **cheçed**, kheh'-sed; from **H2616**; kindness; by implication (towards God) piety; rarely (by opposition) reproof, or (subjectively) beauty:—favour, good deed(-liness, -ness), kindly, (loving-) kindness, merciful (kindness), mercy, pity, reproach, wicked thing.

'nooit falende liefde' vindt Wilkin de mooiste vertaling maar dat kom ik nergens tegen als vertaling voor het Hebreeuwse woord 'Chesed'?!'

Bijna alle vertalingen beschouwen vers 3 en 4 als 1 spreuk.

Commentaar Studiebijbel Online:

In het volgende vers weerklinkt de wens dat liefde en trouw het kind niet zullen verlaten (vs.3). Hiermee doelt de vader op het vermogen van het kind om relaties aan te gaan en om hierin liefdevol en trouw te zijn. Het is de bedoeling dat het kind deze eigenschappen bindt om zijn hals en ze schrijft op de tafel van zijn hart. Het schrijven

op een tablet houdt in dat de tekst langdurig geldig is. De zoon moet zich de genoemde goede zaken eigen maken. Elders in de Schrift krijgen die vorm in de verhouding tussen familieleden en verloofden (Gen.24:27; Jer.2:2). De aanwezigheid van die eigenschappen is van belang voor het welvaren van een gemeenschap. Wanneer de zoon die heeft, zal hij gunst en waardering vinden in de ogen van God en mens (vs.4).

Faithlife studybible:

3:1–12 In this section, a father encourages his son to remember his teaching, including love and faithfulness (Prov 3:1, 3). In doing so, the son will be ensured a long and successful life (vv. 2, 4). The father also tells his son to trust in and acknowledge Yahweh rather than his own wisdom (vv. 5–8), to honor Yahweh with his wealth (vv. 9–10), and to accept Yahweh’s discipline (vv. 11–12).²

Wat moet deze zoon dus op de tafel van zijn hart schrijven? De lessen van zijn vader die hem aanmoedigen de weg van en met de Heer te gaan.

.....

Dus met onze tong kunnen we schrijven op de tafel van ons hart, de harten van je kinderen, de harten van je vrienden, van je partner, de mensen op je werk, de mensen de kerk. Met jou tools kun jij gaan schrijven op de tafel van je hart en de vraag van vandaag is wat staat er geschreven op jouw hart, want dat er op jouw hart geschreven is, hiervoor hebben we gezien, wat er in je hart gezaaid is dat komt op. Nou dit is een andere vergelijking, met wat op je hart geschreven staat, dat ga je denken, als iemand in het verleden van uit onmacht soms of uit frustratie of boosheid iets gezegd heeft, voorbeeld de leraar zei ‘jij bent dom’, dan staat op je hart geschrift, gebrandmerkt soms, ‘jij bent dom’ ik ga het geloof eerst denk ik ‘ik ben dom’ ik ga geloven dat ik dom ben ik gaan doen voelen en wat je zaait zul je oogsten.

.....

Dit is een bijzondere samenvoeging van 2 op zichzelf staande, uit hun verband gerukte, teksten, waartussen geen enkel verband is, waardoor ze samen iets gaan betekenen wat ze nooit betekend kunnen hebben en wat ook nooit zo door de verschillende schrijvers bedoeld kan zijn. Maar goed wie is daar nu nog in geïnteresseerd? We krijgen toch een mooie levensles verhaal te horen.

Bovendien een les waarin in ons geleerd wordt dat wat er ook maar mis gaat in ons leven het toch niet onze schuld is, want ja het is nu eenmaal geschreven in ons hart en daar kunnen wij toch niets aan doen?! Iedereen is slachtoffer en niemand is verantwoordelijk voor zijn eigen daden.

Laten we wel wezen we kunnen het slachtoffer zijn van werkelijke pesterij, misbruik, verkrachting of misschien nog erger en daar kunnen we daadwerkelijk onder lijden bewust of onbewust, maar dat is wat anders dan dat alles wat er maar tegen je gezegd is, al is het is maar eens in leven, geschreven staat in je hart en je dus er je leven lang

onder gebukt gaat, totdat Wilkin je komt bevrijden met zijn ervaringstheologie gebaseerd op leuk klinkende, maar niet Bijbelse methode.

.....

Die leraar zal een leerling voortbrengen die ook domme dingen gaat doen want dat op je hart geschreven staat heeft invloed op je, zij bepalen, die woorden die op je hart geschreven zijn die bepalen hoe jij jezelf ziet en als daar staat 'ik ben dom' of je daarvan bewust bent of niet die woorden gaan invloed hebben op jou en je gaat jezelf ook zo zien, zo ben ik nou eenmaal, woorden hebben kracht ze bepalen ook je waarde, je eigen waarde zoals we dat noemen en een gezond eigenwaarde is heel belangrijk, want wat want het belangrijkste gebod is 'heb god lief en je naaste als jezelf'

Nou god liefhebben, als we bekeerd zijn, dat kunnen we, de naaste liefhebben is al een stuk moeilijker, maar jezelf liefhebben, ja dat is misschien het aller moeilijkste en de waarom is het zo moeilijk, omdat er heel veel woorden op ons hart geschreven staan, die iets anders zeggen, die zeggen niet 'ik hou van jou', die zeggen niet 'je bent geliefd', die zeggen niet 'je bent een tien' zoals God naar ons kijkt, dat bepaalt ook ons gevoel van eigenwaarde, dus de woorden die op jouw hart staan geschreven, bepalen voor een groot deel jouw identiteit, wie je bent, want wat je zaait, wordt geoogst wat gezaaid is in je hart wordt geoogst. Negatieve woorden die in ons hart gegrift zijn, die maken dat je je niet geliefd weet, dat je afgewezen voelt.

ik heb vier dingen opgeschreven:

1. je krijgt een negatief zelfbeeld
2. en een zwakke identiteit
3. je voelt je niet geliefd
4. en afgewezen

Je krijgt een zwakke identiteit door negatieve woorden die geschreven staan op je hart maar zijn dat positieve woorden dan krijg je worden die ons opbouwen, dan weet ik me geliefd, dan ga ik me geliefd voelen, dan krijg ik een gezonde eigenwaarde en gezonde identiteit.

Dus waar begint het mee, wat is de basis van alles, wat is de basis van een gezonde identiteit, trucjes leren? Nee dat begint met hoe je denkt en hoe je denkt wordt voor een groot deel bepaald door wat op je hart geschreven staat, ergens anders staat dat en spreken, 'zoals een mens denkt zo is hij', andere vertalingen zeggen '...zo wordt hij' dus wat er op je hart geschreven, staat dat ga je denken en zo ga je ook worden.

.....

Wat nu volgt zijn allemaal ervaring uit zijn eigen leven:

.....

Toen ik jong was en eigenlijk, ik was een kind natuurlijk, was ik erg speels ik heb op ...